Logotipo

Descripción generada automáticamenteLogotipo

Descripción generada automáticamente

**PRIMARIA**

5

6

* Comunicación y Lenguaje
* Ciencias Sociales
* Ciencias Naturales
* Matemática

**Planificaciones curriculares**

Plan anual Trimestralizado (PAT)



**PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO (PAT)**

**DATOS REFERENCIALES**

**Distrito Educativo:**

**Unidad Educativa:**

**Nivel:** Primaria

**Año de escolaridad:** Quinto de primaria

**Docentes:**

**Director/a de la Unidad Educativa:**

**Gestión :** 2025

|  |
| --- |
| **Título del proyecto socioproductivo (PSP): Pulmones sin humo, por un bosque libre de fuego.** (PSP orientativo)  **Objetivo general PSP**:  Promover una cultura de prevención de incendios forestales, fomentando la participación de la comunidad escolar y local para proteger los ecosistemas y reducir el impacto en la salud de las personas.  (**Objetivos del Desarrollo Sostenible ODS relacionados**: 3-Salud y Bienestar; 13-Acción por el clima; 15-Vida de ecosistemas terrestres.) |
| **Objetivo holístico del nivel:**  Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios y principios ético-morales, en el desarrollo del pensamiento crítico; lectura comprensiva, escritura creativa; el pensamiento lógico matemático, resolución de problemas; a través de la convivencia comunitaria biocéntrica; la sensibilidad en las manifestaciones culturales de arte, música, danza, deporte; el uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación, la exploración, experimentación e investigación para contribuir a la educación intracultural, intercultural y plurilingüe del Estado Plurinacional, en complementariedad, diálogo de saberes, conocimientos propios y universales. |

.

**PERFILES DE SALIDA DEL NIVEL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICACIÓN**  **Y LENGUAJE** | **CIENCIAS**  **NATURALES** | **CIENCIAS**  **SOCIALES** | **MATEMÁTICA** |
| Comunica de manera oral y escrita en lengua castellana, originaria y extranjera ideas, sentimientos y pensamientos fundamentados de manera adecuada y coherente, utilizando recursos no verbales y paraverbales a partir de la escucha e interpretación de la información de un texto, considerando la situación comunicativa. | Protege y preserva toda manifestación de vida, desde una convivencia equilibrada y armónica con la Madre Tierra, resolviendo problemáticas de su contexto a través de la indagación, el desarrollo de prácticas socioambientales, la comprensión de la relación de interdependencia y la toma de decisiones informadas sobre salud integral. | Asume en su cotidianidad los principios y valores constitucionales; sustenta su posición sobre hechos y acontecimientos históricos, aspectos geográficos y relación del ser humano con la sociedad, con pensamiento crítico y argumentos teóricos, prácticos basados en su realidad experiencial, tomando decisiones razonadas que orientan el horizonte de la justicia social, el respeto y convivencia armónica entre las personas y la Madre Tierra. | Analiza y resuelve, con precisión y creatividad, problemas de la vida cotidiana, con el uso de conceptos, procedimientos y operaciones del sistema de números naturales, enteros, racionales, sistemas de medidas, geometría plana, estadística y variación. Recoge, organiza, representa y emite juicios sobre información de fenómenos y situaciones de la vida cotidiana utilizando técnicas, instrumentos básicos de la investigación, así como conceptos, procedimientos y operaciones matemáticos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** | **ARTES PLÁSTICAS  Y VISUALES** | **EDUCACIÓN  MUSICAL** | **EDUCACIÓN FÍSICA  Y DEPORTES** | **TÉCNICA  TECNOLÓGICA** |
| Interactúa en las relaciones interpersonales de acuerdo con las normas, principios y valores sociocomunitarios, expresando emociones  y sentimientos propios orientados a valorar las diversas prácticas espirituales y religiosas de sí mismo y de los otros, rechazando  prejuicios y estereotipos de violencia y discriminación. | Demuestra actitudes de compañerismo, respeto, solidaridad, complementariedad y serenidad al igual que conocimientos, aptitudes  y destrezas artísticas: motricidad, sensibilidad, creatividad, inventiva y manejo de materiales alternativos, para el desenvolvimiento  artístico-cultural y el ingenio en la resolución de problemas. | Desarrolla capacidades perceptivas, emocionales y cognitivas, desde la imaginación, la interpretación, la creación o la recreación de  diversos géneros artísticos, formas y estilos de música respetando ritmo, armonía y melodía. | Valora la importancia del deporte, en diferentes disciplinas, actividades recreativas, deportivas con responsabilidad, respeto y equidad,  desde la concepción del desarrollo integral de la mente y el cuerpo, estado de salud mental y emocional de carácter formativo  y terapéutico, movimiento, pensamiento y sentimiento desde una visión integral holística, desde la comprensión y aplicación de  movimientos espacio temporales, coordinación general, hidratación del cuerpo actividades deportivas en general. | Elabora objetos artesanales a partir de la materia prima de su contexto y describe las vocaciones productivas comunitarias e individuales  de su región.  Comprende las nociones básicas de la robótica empleando las TIC en procesos de indagación para resolver problemáticas, necesidades  y/o demandas de la comunidad.  Propone estrategias de cuidado y preservación de los recursos naturales, orientadas a reducir la contaminación ambiental, para evitar la  sobreexplotación de los recursos naturales y la deforestación. |

**PRIMER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS** | **ÁREAS** | **PERFIL DE SALIDA** | **CONTENIDO** | **ACTIVIDAD DEL PSP** |
| **COMUNIDAD Y SOCIEDAD** | **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE** | **Comunicación oral**   * Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del tipo de texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal informal de comunicación, el LC, LO, LE. * Interactúa para compartir ideas en situaciones comunicativas, demostrando respeto, fundamentando sus ideas, regulando su participación desde la escucha activa en la creación de consensos.     **Lectura comprensiva:**   * Interpreta textos literarios y no literarios haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.   **Escritura creativa**   * Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente , presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente. | **Lectura**  Mito “Güedé pinta a los animales”.  Cuento “El pájaro de fuego”.  Capítulo de novela “Voy a Bristol”.  **Literatura**  La mitología.  La enseñanza de los cuentos.  La narración de aventuras.  **Expresión oral**  Exponer un tema.  Decir sin palabras.  La entrevista.  **Estudio de la lengua**  Los elementos de la comunicación.  Las modalidades oracionales.  Los prefijos y los sufijos.  **Gramática**  El sustantivo y sus clases.  Los determinantes numerales y los indefinidos.  Los grados del adjetivo.  **Ortografía**  Los dos puntos y el punto y coma.  El uso de la tilde.  **Expresión escrita**  La elaboración de un resumen narrativo.  La redacción de un diario.  La redacción de una biografía. | * Realizar reuniones para socializar el proyecto socioproductivo con padres y madres de familia. * Conversar y reflexionar con los estudiantes sobre la problemática de los incendios, sus repercusiones en la salud y en el medio ambiente. * Iniciar la escritura de un diario personal, recalcando que se registren impresiones sobre lo que ocurre en la ciudad y en el país. |
| **CIENCIAS SOCIALES** | * Reconoce en el mapa las pérdidas territoriales: aéreo, marítimo y terrestre, destacando a las y los “héroes” de dichos acontecimientos. * Identifica las características culturales de los pueblos antes de la invasión española al territorio nacional. * Aplica sus conocimientos para explicar las consecuencias de la invasión española, la organización política y social en la época colonial y movimientos de lucha en el Alto Perú | **El tiempo y la historia.**  El estudio de la historia.  Las fuentes para el estudio de la historia.  La medición del tiempo.  Características de los hechos históricos.  Los actores de la historia.  **Los primeros habitantes de Bolivia**  El origen de la población de América y en Bolivia.  La recolección, la caza y la pesca.  La agricultura y el pastoreo.  Características de las ladeas.  La especialización del trabajo: cerámica, cestería, tejido.  **Las altas culturas de Bolivia**  Las culturas hidráulicas de Moxos.  Tiwanaku, de aldea a urbe.  Los guaraníes.  Los señoríos aimaras.  El incario en Bolivia. | * Realizar reuniones para socializar el proyecto socioproductivo con padres y madres de familia. * Conversar y reflexionar con los estudiantes sobre la problemática de los incendios, sus repercusiones en la salud y en el medio ambiente. |
| **VIDA TIERRA Y TERRITORIO** | **CIENCIAS NATURALES** | **El cuerpo y salud integral**   * Investiga los procesos de interacción entre los sistemas, reconociendo hábitos para su cuidado y prevención de trastornos nutricionales, comunicando sus conclusiones consensuadas de manera escrita en tablas y gráficos.   **Seres vivos**   * Indaga y valora la importancia del proceso de la fotosíntesis proponiendo acciones de conservación de las distintas formas de vida. | **Sistema locomotor en los humanos**  Sistema esquelético.  Sistema muscular.  Músculos y movimiento. Cuidados del sistema locomotor.  Requerimientos nutricionales.  Trastornos de la alimentación.  **Reproducción de los animales**  Reproducción asexual de los animales.  Reproducción sexual de los animales.  Etapas de la vida de los animales invertebrados.  Etapas de la vida de los animales vertebrados  **Reproducción de las plantas** Reproducción asexual de las plantas.  Órganos reproductores de las plantas.  Reproducción sexual de las plantas.  Plantas con flores y sin flores.  Semillas certificadas, agricultura orgánica y seguridad alimentaria. | * Realizar reuniones para socializar el proyecto socioproductivo con padres de familia. * Conversar y reflexionar con los estudiantes sobre la problemática de los incendios, sus repercusiones en la salud y en el medio ambiente. |
| **CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** | **MATEMÁTICA** | **Números y operaciones**   * Plantea y resuelve problemas simples y complejos de múltiplos y divisores distinguiendo diversos tipos de fracciones: homogéneas, mixtas, y equivalentes, aplicadas a la vida de los pueblos. * Comprende nociones básicas de razón, proporción de magnitudes expresadas en potencia y realiza operaciones de potencias de base 10 y 100 y su aplicación en problemas de la vida. | **El planetario**  Los millones.  El valor posicional.  La comparación y el orden.  Los números romanos.  La adición y la sustracción.  Las propiedades y estrategias de la adición y la sustracción.  La estimación de sumas y diferencias.  Operaciones combinadas.  **Yo vivo en ¿casa o edificio?**  La multiplicación por números de tres y cuatro cifras.  La división con divisor de tres cifras.  La relación entre multiplicación y división.  Las propiedades y estrategias de la multiplicación y la división. La estimación de productos y cocientes.  Potenciación y sus términos. Productos notables.  Descomposición polinómica. Operaciones combinadas.  **El gimnasio**  Los múltiplos de un número. Los divisores de un número. Los criterios de divisibilidad. Los números primos y los números compuestos. Descomposición en factores primos. El mínimo común múltiplo. El máximo común divisor. Las razones y las proporciones. Cantidades directamente proporcionales. Regla de tres simple directa. | * Realizar reuniones para socializar el proyecto socioproductivo con padres y madres de familia. * Conversar y reflexionar con los estudiantes sobre la problemática de los incendios, sus repercusiones en la salud y el medio ambiente. |

**SEGUNDO TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS** | **ÁREAS** | **PERFIL DE SALIDA** | **CONTENIDO** | **ACTIVIDAD DEL PSP** |
| **COMUNIDAD Y SOCIEDAD** | **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE** | **Comunicación oral**   * Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del tipo de texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal informal de comunicación, el LC, LO, LE. * Interactúa para compartir ideas en situaciones comunicativas, demostrando respeto, fundamentando sus ideas, regulando su participación desde la escucha activa en la creación de consensos.   **Lectura comprensiva**   * Interpreta textos literarios y no literarios haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.   **Escritura creativa**   * Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente , presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente. | **Lectura**  La aparición de la señora Veal.  Algo verde entró al bosque. El puñal de plata.  **Literatura**  La narración de miedo.  El cómic.  La narración policial.  **Expresión oral**  Opinar sobre un relato.  ¿Qué expresa el arte?  Las pistas y las palabras tabú.  **Estudio de la lengua**  Las desinencias verbales.  Las palabras homófonas y las homógrafas.  Las palabras parónimas.  **Gramática**  Los verbos regulares y los verbos modelo.  Los verbos y los participios irregulares.  El modo verbal.  **Ortografía**  La tilde en los hiatos.  La tilde en dé, mí, sí, sé.  Las letras b y v.  **Expresión escrita**  La elaboración de un texto teatral.  La creación de un cómic.  La elaboración de las reglas de un juego. | * Elaborar un cómic que refleje la problemática de los incendios. * Elaborar un texto teatral que refleje algunos de los problemas que se han manifestado con los incendios en el país. (Se puede trabajar con otras asignaturas, como Música, Artes plásticas, Educación física). |
| **CIENCIAS SOCIALES** | * Identifica las características culturales de los pueblos antes de la invasión española al territorio nacional. * Aplica sus conocimientos para explicar las consecuencias de la invasión española, la organización política y social en la época colonial y movimientos de lucha en el Alto Perú. * Explica la resistencia de los pueblos originarios, frente al sometimiento en la República colonial, identificando a sus lideresas, líderes y héroes. | **La conquista y la colonia**  Llegada de los españoles al territorio de Charcas.  El sistema colonial.  Potosí, centro económico.  Las actividades económicas.  La religión y la cultura de las misiones.  **El proceso de las Independencia.**  Las primeras sublevaciones del siglo XVIII.  Las sublevaciones indígenas.  Situación política, económica y social a fines del siglo XVIII.  La guerra por la independencia.  La formación de Bolivia.  **Bolivia en el siglo XIX**  Los primeros años de vida independiente.  El caudillismo y las regiones.  La guerra del Pacífico.  La economía y la sociedad boliviana en el siglo XIX.  Los gobiernos conservadores de fines del siglo XIX. | * Investigar sobre el uso del suelo y las técnicas de cultivo durante la época de Colonia. |
| **VIDA TIERRA Y TERRITORIO** | **CIENCIAS NATURALES** | **Madre Tierra**   * Valora y explica las características de los pisos ecológicos del ciclo integral del agua, el problema de la erosión, respondiendo con acciones en reducción de riesgos.   **Materia y energía**   * Plantea preguntas, formula predicciones en experiencias sencillas sobre tipos de sustancias, las mezclas y tipos de energías, explicando sus conclusiones de manera escrita y oral.   **Seres vivos**   * Indaga y valor la importancia del proceso de fotosíntesis proponiendo acciones y de protección de las distintas formas de vida. | **Materiales y fuerza**  Materiales conductores y aislantes.  La fuerza.  Tipos de fuerzas.  Efectos de las fuerzas.  Las máquinas simples.  Las máquinas compuestas.  **El suelo**  Formación y erosión del suelo.  Perfil del suelo.  Propiedades y tipos de suelo.  Suelos de Bolivia.  Conservación del suelo.  Saneamiento del suelo y su relación con la reducción de riesgos.  **Biodiversidad**  Flora de Bolivia.  Fauna de Bolivia.  Adaptaciones de los seres vivos.  La biodiversidad.  Importancia y valores de la biodiversidad.  Cuidado de la biodiversidad. | * Investigar sobre los efectos de los incendios en el suelo. * Proponer algunas estrategias y acciones para reducir el riesgo de deforestación. * Investigar los problemas que enfrenta la flora (sobre todos los bosques) de nuestro país con los incendios (amenazas a mediano y largo plazo) y sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo. (Se puede trabajar con otras asignaturas, como Matemáticas o Ciencias Sociales) |
| **CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** | **MATEMÁTICA** | **Medición**   * Analiza y determina medidas de superficie en metro cuadrado, metro cúbico y conversiones entre unidades de tiempo, resolución de problemas utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.   **Geometría**   * Reconoce e interpreta figuras y cuerpos geométricos, paralelismo, intersección y plano cartesiano vinculados a su realidad de su entorno natural y arquitectónico.     **Números y operaciones**   * Plantea y resuelve problemas simples y complejos de múltiplos y divisores distinguiendo diversos tipos de fracciones: homogéneas, mixtas, y equivalentes, aplicadas a la vida de los pueblos. | **El arte y la matemática**  Las fracciones propias y las equivalentes a la unidad.  Las fracciones impropias, las aparentes y los números mixtos.  La representación de fracciones en la recta numérica.  La fracción de una cantidad.  La fracción como reparto.  Las fracciones equivalentes.  Las fracciones equivalentes con común denominador.  La comparación y el orden de fracciones.  La adición y sustracción de fracciones homogéneas.  La adición y sustracción de fracciones heterogéneas.  La multiplicación de fracciones.  La división de fracciones.  **El restaurante**  Las unidades decimales.  Los números decimales.  La comparación y el orden de los números decimales.  La representación de decimales en la recta numérica.  La expresión de fracciones a números decimales y viceversa.  La adición y sustracción de números decimales.  La multiplicación de un decimal por un natural.  La multiplicación de dos números decimales.  La división entre dos números naturales con cociente decimal.  La división de un decimal entre un natural.  La división de un natural entre un decimal.  La división entre la unidad seguida de ceros.  **La carpintería**  Los ángulos y estimación.  La posición relativa de dos ángulos.  Los triángulos.  Los cuadriláteros.  Los ángulos en triángulos y cuadriláteros.  La circunferencia y el círculo.  Los poliedros y los cuerpos redondos.  Puntos y figuras en el plano cartesiano.  La simetría respecto a un punto. | * Elaborar cuadros que muestren la cantidad de hectáreas quemadas, y de departamentos afectados por los incendios, utilizando fracciones y decimales. (Se puede trabajar con Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales). |

**TERCER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS** | **ÁREAS** | **PERFIL DE SALIDA** | **CONTENIDO** | **ACTIVIDAD DEL PSP** |
| **COMUNIDAD Y SOCIEDAD** | **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE** | **Comunicación oral**   * Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del tipo de texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal informal de comunicación, el LC, LO, LE. * Interactúa para compartir ideas en situaciones comunicativas, demostrando respeto, fundamentando sus ideas, regulando su participación desde la escucha activa en la creación de consensos.   **Lectura comprensiva**   * Interpreta textos literarios y no literarios haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.   **Escritura creativa**   * Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente , presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente. | **Lectura**  Beth descubre el hermoso palacio.  Haikus y tankas.  **Literatura**  La narración realista.  El haiku.  **Expresión oral**  Narrar un partido.  La tertulia poética.  **Estudio de la lengua**  La sustitución léxica.  Las imágenes sensoriales.  **Gramática**  Los pronombres numerales y los indefinidos.  Los pronombres interrogativos y los exclamativos.  **Ortografía**  Las letras s,c,z.  La x y la cc.  **Expresión escrita**  La redacción de las noticias del colegio.  La composición de haikus. | * Elaborar notas de prensa referidas a los incendios y cómo los vivieron las familias de la ciudad y el campo -y especialmente mediante acciones solidarias y de los voluntarios- para presentarlas a la comunidad educativa en la feria escolar. * Realizar una feria escolar en la que se muestren los resultados obtenidos con los trabajos de cómic y de teatro. (Se puede seleccionar un trabajo ganador para presentarlo en la feria). |
| **CIENCIAS SOCIALES** | * Explica la resistencia de os pueblos originarios, frente al sometimiento en la República colonial, identificando a sus lideresas, líderes y héroes. * Explica los aportes de las mujeres lideresas en la historia de Bolivia. * Explica los antecedentes y acontecimientos que dieron lugar a la Asamblea Constituyente para la refundación del Estado Plurinacional a través de la Constitución Política del Estado. | **Bolivia en el siglo XX**  La música y la guerra del Chaco.  Los liberales y la modernidad en las ciudades.  La guerra del Chaco y sus consecuencias.  La revolución nacional.  El desarrollo cruceño. Dictaduras y retorno a la democracia.  **Bolivia hoy**  Bolivia en democracia y sus retos.  La población boliviana en el siglo XXI.  La economía. Las regiones de Bolivia y su problemática.  Bolivia en el mundo. | * Reflexionar sobre los incendios que suceden también en países vecinos, identificando ecorregiones continentales y considerando el daño medioambiental que afecta la vida presente y futura. * Socializar los resultados obtenidos en las investigaciones sobre la problemática de los incendios. |
| **VIDA TIERRA Y TERRITORIO** | **CIENCIAS NATURALES** | **Madre Tierra**  Valora y explica las características de los pisos ecológicos del ciclo integral del agua, el problema de la erosión, respondiendo con acciones en reducción de riesgos.  **La Tierra y el Sistema Solar**  Formula preguntas que guían su investigación sobre las características del sistema solar, de la atmósfera que posibilitan la vida y propone medidas de protección. | **Biodiversidad**  Flora de Bolivia.  Fauna de Bolivia.  Adaptaciones de los seres vivos.  La biodiversidad.  Importancia y valores de la biodiversidad.  Cuidado de la biodiversidad.  **Orientación en la Tierra**  Orientación espacial. Coordenadas geográficas. Continentes y océanos.  Mapas.  Bolivia en el continente americano. | * Reflexionar sobre la afectación a la biodiversidad (flora, fauna y ecosistemas) como consecuencia de los incendios. * Presentar los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas en el segundo trimestre.      * Elaborar propuestas para crear conciencia sobre la importancia de respirar aire puro. |
| **CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** | **MATEMÁTICA** | **Medidas**   * Analiza y resuelve planteamientos de proporcionalidad con unidades de medida de longitud de masa y capacidad, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs   **Estadística**   * Lee, analiza compara, interpreta y describe la relación entre los valores de una tabla y usando gráficos de barras dobles, circulares, puntos y de tallo y hojas en situaciones de la vida cotidiana.   **Variación**   * Identifica, representa y describe generalizaciones entre números y objetos, alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. | **El parque temático**  Las unidades de longitud.  Las unidades de masa.  Las unidades de capacidad.  La superficie y el área.  El metro cuadrado.  Los múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.  El área del cuadrado y del rectángulo.  El área del triángulo rectángulo.  El perímetro y área de figuras compuestas.  **El laboratorio**  Las tablas de frecuencias con datos agrupados.  Los histogramas.  El gráfico de sectores o gráfico circular.  El gráfico de tallos y hojas. | * Algunos grupos pueden exponer los resultados de los trabajos realizados en el segundo trimestre, mostrando la habilidad de usar fracciones y decimales indistintamente, además de tablas, histogramas y gráficos. |

**Nota aclaratoria:** Los contenidos corresponden al proyecto **Bicentenario**. Se hace necesario complementar los contenidos propuestos en este Plan Anual Trimestralizado con los contenidos que cada institución o curso seleccione o priorice según las características y necesidades de cada curso.

Se ha seleccionado un **Proyecto Socioproductivo** como ejemplo para este plan: **Pulmones sin humo, por un bosque libre de fuego.** Los contenidos y las actividades del plan de acción son referenciales y deberán ser modificados según la temática y el alcance del Proyecto socioproductivo que decida trabajar cada unidad educativa de acuerdo con las problemáticas prioritarias identificadas en su entorno.